

Anne Jarrigeon

Anthropologue, Docteur en Sciences de l'information et de la communication et Photographe
Maître de conférences en Urbanisme à l'Université Paris Est Marne la Vallée
Laboratoire Ville Mobilité transport
anne.jarrigeon@paris-univ-est.fr

Thèmes de recherche

Depuis ma thèse de doctorat intitulée *Corps à corps urbains, vers une anthropologie poétique de l'anonymat parisien*, je conduis des recherches à la croisée de l'ethnologie urbaine, de la sémiotique et de l'anthropologie visuelle. Le film, la photographie constituent pour moi des outils de recherche à part entière et je m'intéresse tout particulièrement à la saisie de l'expérience urbaine contemporaine par l'image.

Parallèlement à mes recherches sur le statut du corps et des apparences dans les interactions anonymes, je travaille depuis 2004, sur les usages et les représentations autour du téléphone mobile, notamment sous l'angle des productions audiovisuelles amateurs ou artistiques auxquelles il donne lieu.

Mes recherches actuelles portent sur l'expérience des mobilités quotidiennes, entre pratique des dispositifs et des lieux, interactions sociales et perceptions spatiales.

Participation à des réseaux scientifiques

- Depuis 2009 : Programme ANR Les médiations photographiques du patrimoine paysager : la photographie documentaire, outil et média (Medphopa), Programme Jeunes Chercheuses et Jeunes Chercheurs, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (responsable : Cécile Tardy)
- Depuis 2007 : Réseaux international de recherche sur les ambiances architecturales et urbaines lancé par Jean-François Augoyard (CRESSON, ENSAP de Grenoble) Ambiances.net
Recherches et expérimentations urbaines en cours sous le pilotage de Jean-Paul Thibault

Publications

à paraître en 2010

Jarrigeon Anne, *L'anonymat ou l'interprétation des apparences*, Hermès science publication

Jarrigeon Anne et Menrath Joelle, *SMS*, Paris, Paris, *Le cavalier bleu*

Jarrigeon Anne, « Les corps des piétons de Paris », in Thomas Rachel (dir.), *La marche en ville*, Editions des archives contemporaines

Jarrigeon Anne, "Images in mobile uses, a new middle brow art ?", in Martin Corinne et Von Pape Thilo (dir.) *Images in Mobile Communication. New content, new uses, new perspectives ?*, Berlin, Frank and Timme

Jarrigeon Anne et Bonaccorsi Julia, « La production d'un regard 'public' : le cas des Observatoires photographiques du paysage », *Paysages, Actes du 135^e Congrès international des sociétés historiques et scientifiques*, Philippe Bouillon (pres.), Ed. du CTHS

Jarrigeon Anne, « Beaubourg, Les Halles, La Villette. Espace public et esthétique des foules », in *Esprit*, Olivier Mongin (dir.)

Publications dans des revues à comité de lecture

2010, "De la créativité partagée au chahut contemporain. Le téléphone mobile au lycée", in Galland Olivier. (dir.), *Nouvelles adolescences. Ethnologie française* (Vol. 40), Paris, PUF

2009, Jarrigeon Anne « Les piétonnes considérables. Les espaces publics urbains à l'épreuve du genre », *Urbanisme n°365 Fabriquer la ville*, Paquot T. (dir)

2008, Jarrigeon Anne et Menrath Joëlle, « La part du possible dans l'usage. Le cas du téléphone portable », Hermès, « Communiquer innover », n° 50, CNRS Editions

2005. Jarrigeon Anne, « Vers une poétique de l'anonymat », in Mons Alain (coord.), MEI, « Corps, espace, circulation »

2005. Jarrigeon Anne, Lallement Emmanuelle, Loiseau Florent, Tassel Julien et Perret Jean-Baptiste, « L'incontournable absente. De la communication dans les manuels de méthode », in Delacambre Pierre et Mouchon Jean (dir.), *Etudes de communication*, n° 27, Lille, Presses universitaires de Lille

Chapitres dans des ouvrages collectifs, actes de colloque

2007. Jarrigeon Anne, « La Piazza Beaubourg ou l'urbanité orchestrée », Centre Pompidou, Trente ans d'histoire, Paris, Editions du Centre Pompidou

2007. Jarrigeon Anne, « Approche communicationnelle d'un espace public : la Piazza Beaubourg », Actes du colloque Les arts de la ville et leur médiation, Livropolis

2004. Jarrigeon Anne, « Partage d'identités ? Anonymat et ethnicité dans les espaces publics parisiens », in Bruno Ollivier (dir.), *Questionner l'internationalisation. Actes du 14e Congrès de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication*, Université Montpellier III, Paris, Ed. de la SFSIC

Rapport de recherche

Le téléphone mobile aujourd'hui, usages et comportements sociaux 2e édition, rapport final, 150 p., juin 2007

Thèse de doctorat

Corps à corps urbains. Vers une anthropologie poétique de l'anonymat parisien, soutenue au Celsa- La Sorbonne Paris 4, sous la codirection de Yves Jeanneret et Yves Winkin mention Félicitations du jury à l'unanimité Jury : Jean-François Augoyard et Michel Lussault (rapporteurs), Nicole d'Almeida et Paolo Fabbri (Président)

Communications, conférences et séminaires en ligne

2010, "Les images photographiques et filmiques : objets, truchements ou instruments d'une anthropologie poétique", Séminaire du Laboratoire d'Histoire Visuelle Contemporaine (LHIVIC), EHESS, Paris, INHA

2009, "La Villette-vies. Synchronies et polyrythmies d'un parc urbain", Colloque Ambiances en partage, Ambiancias compartihadas, Rio da Janeiro, du 6 au 9 novembre (Brésil)

2009, « Culture mobile, images amateurs et économie des échanges », en collaboration avec Joelle Menrath, Séminaire Politique et technologie de l'amateur, Laurence Allard et Bernard Stiegler (org.), Institut de Recherche et d'Innovation (IRI), Centre Georges Pompidou, Paris, 15 mai

2009, Coorganisation et animation avec Yves Wikin (ENS-LSH), Rachel Thomas (CRESSON) et Jean Paul Thibaud (CRESSON) du séminaire « Corps et intercorporité en espaces publics », Réseau international Ambiances, 30 mars ENS-LSH, Lyon

2008, « L'ambiance des foules anonymes. Essai d'anthropologie poétique de l'anonymat parisien », Colloque international Faire une ambiance / Creating an Atmosphere, Jean-François Augoyard (org.), CRESSON – CNRS – Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, les 13, 14 et 15 septembre 2008, Grenoble

2007, « Corps à corps urbains », Séminaire « La marche en ville », Rachel Thomas (org.), CRESSON (Centre de recherche sur l'espace sonore et l'environnement urbain), Ecole d'Architecture de Grenoble, 13 nov. 2007, Grenoble www.cresson.archi3.fr

2008, Introduction de la table ronde "L'EHESS à l'ENS-LSH : autour de l'anthropologie des mondes contemporains", réunissant Marc Abélès, Alban Bensa et Jean-Paul Coleyn. Yves Winkin (org.), 31 mars 2008, ENS-LSH, Lyon

Valorisation scientifique, réalisations photographiques

Expositions

Exposition *Gerland, état de lieux, photographies de Anne Jarrigeon*, Journées du Pôle Ville de l'université Paris Est, du 20 au 22 janvier 2010, Cité Descartes (Champ sur Marne)

Exposition *Gerland, état de lieux, photographie de Anne Jarrigeon*, du 3 au 27 février 2009, Galerie La librairie, ENS-LSH (Lyon)

Exposition *Gerland, vues rapprochées, photographies de Anne Jarrigeon*, du 23 octobre au 15 décembre 2008, en plein air avenue Jean Jaurès (Lyon)

Emissions radiophoniques

Emission Science publique « Comment se sert-on du téléphone portable ? » de Michel Alberganti, France Culture, 26 octobre 2007

Emission Le téléphone sonne « Le téléphone portable tient-il une trop grande place dans nos vies ? » de Alain Bédouet, France Inter, le 27 septembre 2007

Emission Travaux Publics « La Piazza Beaubourg » de Jean Lebrun, pour les trente ans du Centre Georges Pompidou, France Culture, 29 janvier 2007

Films

2007, Jarrigeon Anne, *La Vilette-vies*, 26 min

2005, Jarrigeon Anne, *La ville au téléphone*, 12 min