

# Présentation des travaux de thèse

<b>NOM : Audas</b>	
<b>Prénom : Nathalie</b>	
<b>Laboratoire : UMR CNRS CITERES 6173</b>	
<b>Directeur de thèse : Denis Martouzet</b>	

## **TITRE PROVISOIRE DE LA THESE**

La dimension temporelle dans la formation du rapport affectif aux lieux. Questionnements et premiers résultats à partir de l'étude d'espaces publics nantais.

### **Idée dominante :**

En quoi les dimensions temporelles du lieu influencent-elles l'évaluation affective du lieu par les individus ?

### **Objet de recherche/hypothèse**

L'objet de recherche qu'est « le rapport affectif aux lieux » détient intrinsèquement, par ce à quoi il donne accès (souvenirs, attentes, espérances, expériences, sensibles ou non, en lien avec un lieu), une source d'information indéniable pour tout aménageur dont l'objectif se situe dans l'atteinte du bien-être des populations. Chaque individu a un rapport spécifique à l'espace, à tel espace, à tel lieu, à telle ville ou à la ville en général et, ce de façon évolutive. Dans ce couple formé par la relation individu- lieu, ce dernier semble presque absent, tant ce qui entre en jeu relève de l'intime, notamment des interactions entre l'individu, ou devrait-on dire de l'image qu'il se fait de lui-même avec/dans ces lieux. En découle logiquement l'hypothèse de cette recherche basée sur le modèle de l'hypothèse zéro (Becker, 2004) : le lieu importe peu dans la construction du rapport affectif, ce sont le vécu personnel, la personnalité, l'histoire etc. de l'individu qui en constituent les principaux déterminants.

### **Problématique :**

Il s'agit de déterminer dans quelle mesure la relation affective que se construit un individu envers un lieu est davantage le fait des caractéristiques de l'individu en tant que personne ou si elle est orientée par l'influence du lieu en tant que contenu, le *topos* tel que l'avait nommé Aristote, et contenant, la *chôra* de Platon, soit l'ensemble de son contenu par les relations qui s'y passent. L'individu et le lieu sont considérés dans leurs évolutions au cours du temps. Les temporalités du lieu réfèrent aux échelles historique, urbanistique (celle du projet) et aux capacités d'évolution du lieu, son devenir (Lussault, 2003). Les temporalités individuelles dépendent de l'âge, de l'ancienneté de la connaissance du lieu, de la fréquentation de celui-ci et se manifestent notamment par les premières impressions des lieux, les souvenirs, les attentes etc.

Vérifier l'existence ou non d'un lien entre le rapport affectif au lieu et certaines caractéristiques du lieu ou de l'individu constitue la finalité de ce travail.

### Echantillon/Terrain :

Les terrains présentent des évolutions distinctes tant sur le plan de l'histoire urbaine que des pratiques socio-spatiales et les individus interrogés sont considérés selon leurs âges et l'ancienneté de la connaissance de ces espaces. La vérification empirique se fait à partir de quatre espaces publics nantais qui diffèrent par leurs temporalités. Le croisement de ces deux séries de temporalités (liées au lieu et à l'individu) met en lumière différentes formes d'appropriation affective, que nous sommes parvenue à traduire pour chacun des terrains étudiés par l'élaboration de figures du rapport affectif, construite en fonction de figures de lieux (en lien avec les temporalités urbaines et les temporalités liées à la pratique) et de figures d'individus (en lien avec l'âge et l'ancienneté de la connaissance).

### Méthodologie utilisée :

Les techniques d'enquêtes utilisées relèvent principalement du registre qualitatif et sont développées à l'échelle des individus étant donné la nature de l'objet de recherche qui porte sur une donnée personnelle voire intime, quand bien même les influences sociales et sociétales ne sont pas évacuées.

Sont ainsi mises en œuvre les techniques de l'observation non participante, du questionnaire et de l'entretien semi-directif présentées dans le tableau ci-dessous qui récapitule la méthodologie adoptée. Pour chaque technique est expliquée la méthode d'analyse conçue, les résultats attendus et les objectifs fixés.

	1er questionnaire	Entretiens exploratoires (N= 8)	Le questionnaire (N=52)				Les entretiens complémentaires (N=27)	Les observations
			Traitement par questions	Traitement selon l'âge	Traitement selon le temps vécu à Nantes	Traitement selon le genre		
<b>Pistes d'exploration</b>	Premières approches du ressenti	Premières approches de l'évolution du rapport affectif	Qu'est-ce qui fait qu'on aime un lieu? Comment évolue cette relation?				Eléments d'explication de cet "amour" ou "désamour" des lieux : facteurs individuels ou facteurs liés au lieu?	L'expression des comportements : dépendante ou indépendante des caractéristiques physiques du lieu?
<b>Méthode d'analyse</b>	Construction du 1er guide d'entretien	Tableau d'évolution du rapport affectif	Construction des hypothèses pour l'entretien; Critères d'appréciation positive ou négative d'un lieu avec leurs évolutions				Graphe d'évolution du rapport affectif; Idéaux-types d'évolution du rapport affectif	Cartes comportementales; traversées polyglotte
<b>Résultats attendus</b>			Classification temporelle du rapport affectif aux lieux				<b>Rapport affectif dépend des caractéristiques du lieu et/ou de l'individu : comment et pourquoi</b>	<b>Spatialité</b> des habitants et usagers
<b>Objectifs finaux</b>			Mise en évidence des <b>prises/affordances</b> des lieux qui constituent leurs <b>potentiel affectif</b>				<b>Modèle du rapport affectif au(x) lieu(x)</b> selon les diverses temporalités à l'œuvre;	<b>Système spatio-symbolique</b>

**Mots Clés :** rapport affectif, attachement, lieu, temporalité, urbanisme

**Date de début de la thèse :** 15 novembre 2007